

MATERIAŁY DYDAKTYCZNE

SYMBOLIKA OBRAZU HANSA MEMLINGA „SĄD OSTATECZNY” - NAJCENNIJSZEGO DZIEŁA MUZEUM NARODOWEGO W GDAŃSKU



GDĄSK



WOJEWÓDZTWO POMORSKIE



fale kultury

PRZEBIEG LEKCJI / MATERIAŁY DYDAKTYCZNE

Wstęp	Publikacja Alicji Andrzejewskiej - Zajęc i Magdaleny Podgórzak „Hans Memling „Sąd Ostateczny” z Muzeum Narodowego w Gdańsku” Wyd. Muzeum Narodowe w Gdańsku (2015): strony 9, 14 - 29, 80 – 81. Reprodukcja obrazu oraz paneli bocznych (rewersy prawego i lewego skrzydła przedstawiające Donatorów), zamieszone w materiałach dydaktycznych (Hans Memling, „Sąd Ostateczny”, Muzeum Narodowe w Gdańsku, fot.© MNG).
1	Reprodukcja obrazu zamieszona w materiałach dydaktycznych (Hans Memling, „Sąd Ostateczny”, Muzeum Narodowe w Gdańsku, fot.© MNG).
2	Publikacja Alicji Andrzejewskiej - Zajęc i Magdaleny Podgórzak „Hans Memling „Sąd Ostateczny” z Muzeum Narodowego w Gdańsku” Wyd. Muzeum Narodowe w Gdańsku (2015): strony 34 – 44.
3	Publikacja Alicji Andrzejewskiej - Zajęc i Magdaleny Podgórzak „Hans Memling „Sąd Ostateczny” z Muzeum Narodowego w Gdańsku” Wyd. Muzeum Narodowe w Gdańsku (2015): strony 48 - 51, 86 – 87.
4	Publikacja Alicji Andrzejewskiej - Zajęc i Magdaleny Podgórzak „Hans Memling „Sąd Ostateczny” z Muzeum Narodowego w Gdańsku” Wyd. Muzeum Narodowe w Gdańsku (2015): strony 51-65, 66-75, 76-79.
5	Film „Sąd Ostateczny” (www.sadostateczny.pl).
6	Reprodukcja obrazu zamieszona w materiałach dydaktycznych (Hans Memling, „Sąd Ostateczny”, Muzeum Narodowe w Gdańsku, fot.© MNG).
7, 8, 9	Reprodukcje poszczególnych części tryptyku zamieszone w materiałach dydaktycznych (Hans Memling, „Sąd Ostateczny”, Muzeum Narodowe w Gdańsku, fot.© MNG).
11	Reprodukcje obrazów: Poliptyk „Sąd Ostateczny” Rogier van der Weyden- „Tryptyk de Mérode” Robert Campin - zamieszczone w materiałach dydaktycznych Publikacje na stronie www.sadostateczny.pl . Władysław Kopaliński „Słownik symboli” (Wyd. Rytm, 2015).

Materiał dydaktyczny konspektu lekcji został przygotowany na podstawie książki Alicji Andrzejewskiej - Zajęc i Magdaleny Podgórzak „Hans Memling Sąd Ostateczny z Muzeum Narodowego w Gdańsku”, 2015, Muzeum Narodowe w Gdańsku.

Publikacja w wersji pdf do bezpłatnego pobrania na www.sadostateczny.pl - dzięki uprzejmości Muzeum Narodowego w Gdańsku.



GDĄSK



WOJEWÓDZTWO POMORSKIE



fale kultury

Symbolika obrazu Hansa Memlinga „Sąd Ostateczny”
najcenniejszego dzieła Muzeum Narodowego w Gdańsku - materiały dydaktyczne

Tryptyk „Sąd Ostateczny” Hansa Memlinga (1467-1471)



Tryptyk „Sąd Ostateczny” Hansa Memlinga - skrzydło lewe



Symbolika obrazu Hansa Memlinga „Sąd Ostateczny”
najcenniejszego dzieła Muzeum Narodowego w Gdańsku - materiały dydaktyczne

Tryptyk „Sąd Ostateczny” Hansa Memlinga - część centralna



GDĄSK



WOJEWÓDZTWO POMORSKIE



fale kultury

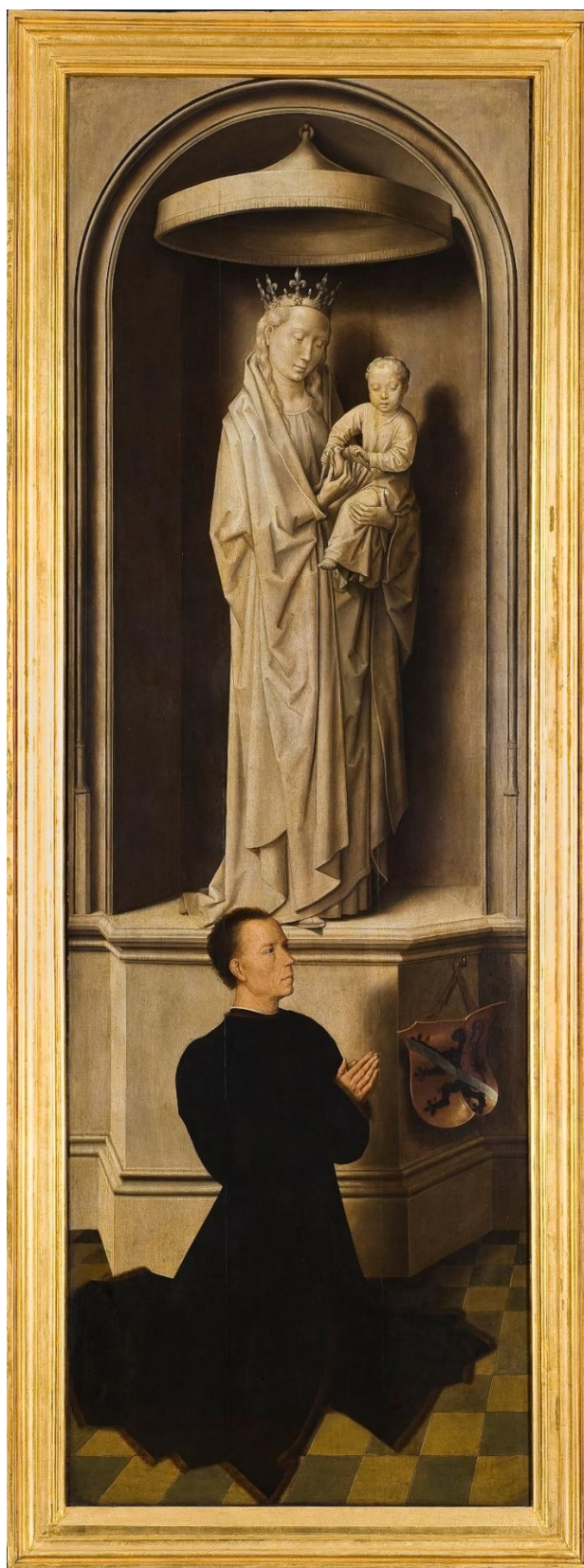
Projekt „Filmowe spotkanie z „Sądem Ostatecznym” Hansa Memlinga” dofinansowano ze środków Miasta Gdańska, zrealizowano ze środków Województwa Pomorskiego.

Symbolika obrazu Hansa Memlinga „Sąd Ostateczny”
najcenniejszego dzieła Muzeum Narodowego w Gdańsku - materiały dydaktyczne

Tryptyk „Sąd Ostateczny” Hansa Memlinga - skrzydło prawe



Tryptyk „Sąd Ostateczny” Hansa Memlinga - panel boczny - rewers skrzydła prawego

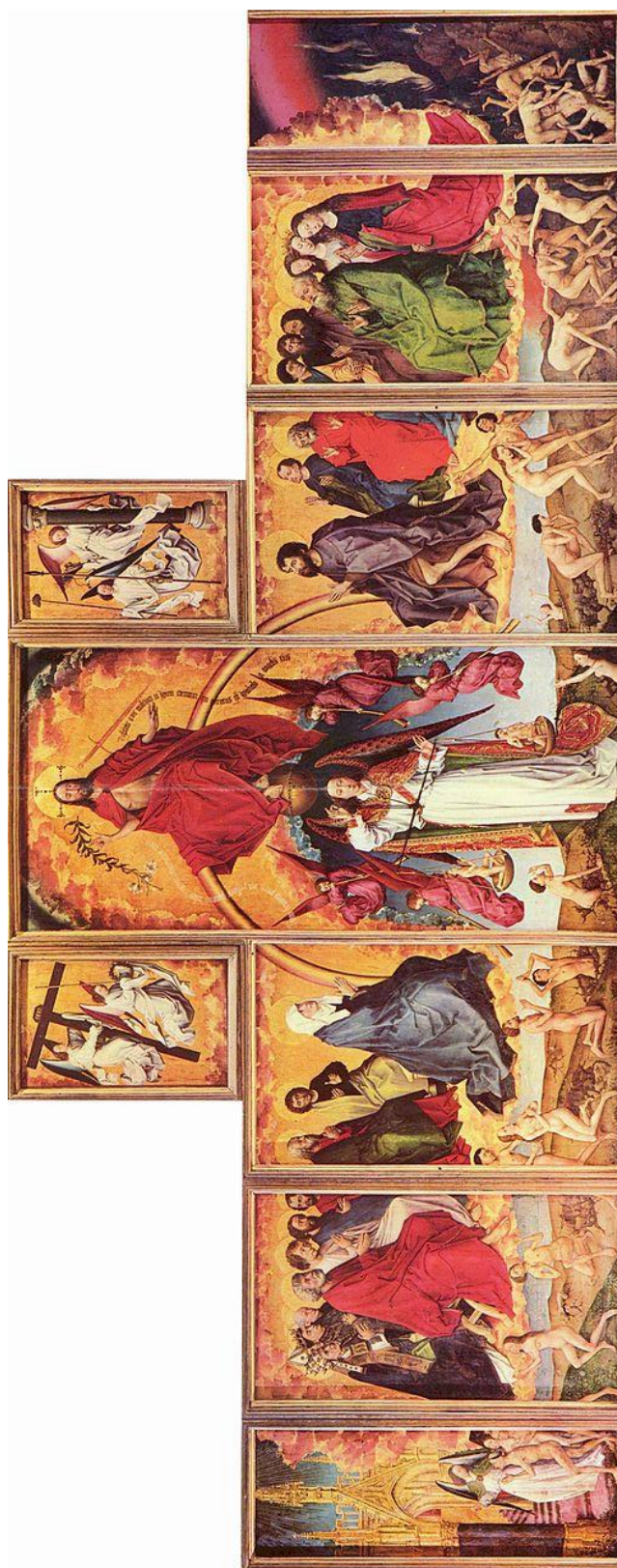


Tryptyk „Sąd Ostateczny” Hansa Memlinga - panel boczny - rewers skrzydła lewego



Symbolika obrazu Hansa Memlinga „Sąd Ostateczny”
najcenniejszego dzieła Muzeum Narodowego w Gdańsku - materiały dydaktyczne

Poliptyk "Sąd Ostateczny" Rogier'a van der Weyden'a (1444–1450)



Symbolika obrazu Hansa Memlinga „Sąd Ostateczny”
najcenniejszego dzieła Muzeum Narodowego w Gdańsku - materiały dydaktyczne

„Tryptyk de Mérode” Roberta Campina (1420–1428)



Reprodukcje:

Tryptyk „Sąd Ostateczny” Hans Memling - Muzeum Narodowe w Gdańsku, fot. © MNG

Polptyk „Sąd Ostateczny” Rogier van der Weyden -

[/pl.wikipedia.org/wiki/Sąd_Ostateczny_\(obraz_Rogiera_van_der_Weydena\)#/media/Plik:Rogier_van_der_Weyden_001.jpg](https://pl.wikipedia.org/wiki/Sąd_Ostateczny_(obraz_Rogiera_van_der_Weydena)#/media/Plik:Rogier_van_der_Weyden_001.jpg)

„Tryptyk de Mérode” Robert Campin -

[/pl.wikipedia.org/wiki/Tryptyk_de_Mérode#/media/Plik:Robert_Campin_-_L'_Annonciation_-_1425.jpg](https://pl.wikipedia.org/wiki/Tryptyk_de_Mérode#/media/Plik:Robert_Campin_-_L'_Annonciation_-_1425.jpg)



GDĄSK



WOJEWÓDZTWO POMORSKIE



fale kultury